

Deutsch Klassenstufe 8**ab Schuljahr 2017 / 2018****SIC – Teil C**

Es stehen ca. 130-140 Unterrichtsstunden zur Verfügung (geplant: 138, Reihenfolge der Inhalte kann geändert werden).

Zeit	Inhalt	Standards/ Kompetenzen	Lern-, Leistungsaufgaben	Bezüge zu den BC und UT
(ca. 18 h)	Helden und Vorbilder (Kap.1)	sachgerechtes, strukturiertes Informieren/ Berichten Informationen aus Sachtexten entnehmen (auch Grafiken, Tab. etc.) Lesestrategien, Verfahren zur Texterschließung (markieren, gliedern) Informationsmöglichkeiten verschiedener Medien, (Internet) Recherche/ Bewertung der Rechercheergebnisse Erschließung und Erklärung von Fremdwörtern, unbekanntem Begriffen Inhalte kurz und übersichtlich auf Karteikarten festhalten Mitschreiben automatisieren / Verlaufsprotokoll Wiederholung von Unterrichtsinhalten zu Beginn der Stunde (Nutzen von Notizen)	Wdh. Inhaltszusammenfassung Kl. 7 UM Cornelsen – Lernstandstest / Vorschlag Klassenarbeit Präsentationen: ggf. Mein Vorbild 1. KA materialgestütztes Schreiben - erstmalig (drei Sachtexte) informierender Text (Wortzahl 250 vorgeben) Arbeit an individuellen Schwerpunkten diverse Übungsmaterialien LB, AH	Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt Medienbildung Pass: PPP erstellen SB Wortschatzerweiterung
(8 h)	Arbeit an Fehlerschwerpunkten,	Zeichensetzung Infinitiv-, Partizipialsätze, Apposition Satzgefüge (Objekt-, Subjektsatz)		

(8h)	Mit allen Sinnen (Kap.4)	Bildhafte Sprache verwenden, Atmosphäre einfangen, Eindrücke treffend wiedergeben Metapher, Personifikation	ggf. Referate	Kulturelle Bildung: fachübergreifendes Projekt mit Kunst zum Thema „Expressionismus“ (Kunstrallye – Beobachtungsaufgaben) Eindrücke von expressionistischen Bildern formulieren SB: anschauliches Schreiben (Adjektive, ausdrucksstarke Verben, sprachliche Bilder)
(16 h)	Standpunkte vertreten (Kap. 2) Digitale Medien nutzen Arbeit an Fehlerschwerpunkten, z.B. Zeichensetzung	Thesen - Antithesen, Proargumente - Kontraargument , Beispiele erkennen und unterscheiden begründet argumentieren/ Positionen entwickeln und vertreten, Argumentationsstrukturen erarbeiten Argumentationskette, Stoffsammlung (mdl. und schriftl.) indirekte Rede, Konjunktiv I, Leserbrief, Schreibkonferenz – Texte überarbeiten, Anfertigen von Notizen, Protokoll	Wiederholung Leserbrief 2. Klassenarbeit: Argumentieren – Leserbrief / Kommentar	Medienbildung Pass: Sachtexte zum sinnvollen Umgang mit digitalen Medien SB Formulierungshilfen für das Argumentieren (LB S. 45, 60) MB (Medienklassen) – selbständiges Arbeiten mit Lernsoftware
(2h)	Vorbereitung Lesewettbewerb (Januar)	Lesewettbewerb Klasse 7 und 8	Klassenwettbewerb	Kulturelle Bildung T: letzter Schultag im ersten Halbjahr
(12h)	Aktuelles vom Tag – Zeitungstexte verstehen und gestalten (Unterscheiden journalistischer Textsorten nach Intention, Gestaltung, Wirkung Textformen: Bericht, Reportage, Kommentar – Gestaltung, Intention, Wirkung Vergleich print und online Ausgaben MB Erfassen von Argumentationsstrukturen	Projektarbeit - Zeitungsmacher	Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt Kulturelle Bildung: fachübergreifendes Projekt mit Kunst zum Thema Zeitungsgestaltung (Layout) Medienbildung Pass: Vergleich Boulevard- und seriöse Zeitungen als Print- und Onlineausgabe

		<p>Anwenden von Lesestrategien beim Verstehen von Sachtexten</p> <p>Informationen aus nichtlinearen Texten entnehmen und bewerten</p> <p>Ggf. Zeitung gestalten bzw. Teile einer Zeitung erstellen in Gruppenarbeit</p> <p>relevante von nebensächlichen Informationen unterscheiden und Zusammenhänge darstellen</p>		<p>Demokratiebildung</p> <p>MB Einführung in scribus durch Kunstlehrerinnen</p> <p>MB (Medienklassen)Textverarbeitungsprogramme und ihre Möglichkeiten nutzen (World, Scribus)</p>
(24h)	<p>Menschen im Widerstand (Kap. 1.2.)</p> <p>Jugendroman und Film vergleichen (Kap. 10)</p>	<p>Erschließen eines literarischen Textes und Medium Film direkte/indirekte</p> <p>Charakterisierung einer literarischen Figur/ Sekundärtexte zur literarischen Vorlage</p> <p>direktes Zitieren</p> <p>Wirkung des Films im Vergleich zum Buch beschreiben</p> <p>Lesetagebuch / Portfolio</p>	<p>Ganzschrift „Der Junge im gestreiften Pyjama“, „Der gelbe Vogel“, „Tagebuch der Anne Frank“</p> <p>3. Klassenarbeit:</p> <p>Kurze Zusammenfassung eines Kapitels und Figurencharakterisierung</p>	<p>Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt</p> <p>Kulturelle Bildung</p> <p>fachübergreifend: geschichtlicher Hintergrund</p> <p>NS - Zeit</p> <p>Wandertag – Anne Frank Zentrum / Stille Helden (Rosenthaler Str. in Berlin Mitte)</p> <p>Medienbildung Pass: Zitierregeln vermitteln</p>
(16h)	<p>Natur, Liebe, – Motive in Gedichten (Kap. 7)</p> <p>Natur- /Stadtmotiv</p>	<p>Erfassen gattungsspezifischer Merkmale</p> <p>Kenntnis der Grundbegriffe der Textbeschreibung und –erschließung (z.B. lyrisches Subjekt, Strophe, Vers, Metapher, ...)</p> <p>Ansätze des Gedichtvergleichs</p> <p>Fachbegriffe: lyrisches Ich, rhetorische Figur, rhetorische Frage, Alliteration, Anapher, Ellipse, Metapher</p>	<p>evtl. freies Rezitieren</p>	<p>Kulturelle Bildung</p> <p>Gedichtvortrag in Verbindung mit Bildern und Musik</p> <p>PPP</p>
(4h)	<p>Grammatiktraining und Rechtschreibtraining</p>	<p>In Abhängigkeit der Problemfelder der Schüler/innen</p>		<p>MB Medienklassen– selbständiges Arbeiten mit Lernsoftware</p>

(4h)	(Kap.13 u14) Über Sprachgebrauch nachdenken (Kap. 11)	In Auswertung von Aufsätzen Sprachentwicklung und Sprachwandel LB S. 229 ff. Wörter und Wendungen in verschiedenen Sprachen (Herkunftssprachen, auch Sprachvarietäten und Regionalsprachen)		fachübergreifendes Projekt mit Fremdsprachen möglich
(20h)	Ganzschrift Arbeit mit literarischen Texten Schiller „Wilhelm Tell“ (Kap. 8),	Dramentechnische Begriffe ... geschichtlicher Hintergrund Was kann uns Tell heute noch sagen? Neuer Blick auf alte Texte	„Übersetzung“ einer Szene in unsere Zeit ... eventuell Film Darstellendes Spiel	Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt Kulturelle Bildung Demokratiebildung
(6h)	Bewerbung / Lebenslauf	Bewerbung und Lebenslauf schreiben		Vorbereitung auf das Betriebspraktikum

SB – Sprachbildung
MB - Medienbildung